

Yoshiki Nakamura

SkipBeat!

1



Skip Beat!

SKIP BEAT! volume 1 by YOSHIKI NAKAMURA

© YOSHIKI NAKAMURA 2002

All rights reserved.

First published in Japan in 2002 by HAKUSENSHA, INC., Tokyo.

**Italian language translation rights arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.**

DIRETTORE EDITORIALE
Pasquale Ruggiero
.....

COORDINAMENTO REDAZIONALE
Luca Ippoliti
.....

RESPONSABILE LINEA MANGA
Alberto Galloni
.....

TRADUZIONE
Valentina Vignola
.....

GRAFICA & LETTERING
MP Studio
.....

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@magicpress.it
.....

AMMINISTRAZIONE
Laura Marinelli
Tiziana Silvestri
.....

HANNO COLLABORATO
Roberto Alviggi
Andrea Borgetti
Giulia Molinari
Rosa Romano
.....

STAMPA
MdF srl
Viale XXI Aprile, 61
00162 Roma
Numero verde: 800.029776
.....

**Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia
e non hanno nessun riferimento reale.**

Finito di stampare nel mese di aprile 2021

2021 per l'Italia Magic Press Edizioni srl
Via Cancelliera, 60
Tel. 06/9341045 Fax 06/93494233
00072 Ariccia (RM)

LO SCRIGNO
RESTA CHIUSO
E IL SUO
CONTENUTO
CELATO...

QUESTO SCRIGNO
IMPOSSIBILE DA APRIRE
VIENE CONSEGNATO DA
DIO A OGNI ESSERE
UMANO...

TANTO TEMPO
FA, DIO CRÈ
UNO SCRIGNO...

E
QUIN-
DI...

...TENUTO CHIUSO
DA UN'INFINITÀ
DI LUCCHETTI.

BE-
NE!

LE RIPETO
L'ORDINE,
ALLORA.

...NEL MOMENTO
IN CUI VIENE AL
MONDO.

È FATTO IN MODO
DA NON POTER
ESSERE APERTO
DA SOLI!

UN DOPPIO
CHEESEBUR-
GER, PATATINE
FRITTE MEDIE E
UNA COLA.

QUI
VEDIAMO
UNA
RAGAZ-
ZA...

UN
TERIYAKI
BURGER,
UN FILET
O' FISH
E UNA
COLA.

...COME
TANTE...

...CHE SI
SFORZA
DI VIVERE
RISPETTA-
BILMENTE.

È COR-
RETTO?



SONO
PASSATA
A SHO,
ADESSO!

SHO
SAREB-
BE...

INSOMMA,
LUI CANTA
BENE... ED
È PURE
CARINO!

!
E
VAI!

...QUELLO
CHE È SA-
LITO ALLA
RIBALTA DI
RECEN-
TEP SHO
FUWA?

D'ORA IN
POI SARÒ
DEVOTA
SOLO A
SHO!

VERO?
VERO?

SQUESS

NON CI
CREDO!

EH!

NON L'HAI
ANCORA MAI
SENTITO
CANTARE
NEANCHE
UNA VOLTA!

FINISCI LA
DI PARLARE
COME SE REN
FOSSE UNA
SCHIAPPA
NEL CANTO,
RISPETTO A
SHO!

CERTO CHE
LO È. È UN
ATTORE, IL SUO
UNICO PREGIO
È IL BELL'A-
SPETTO.

E A
DIMO-
STRA-
ZIONE...

COMUN-
QUE, ORA
SONO
PASSATA
A SHO!

KUNIKO!
CREDEVO
CHE ANDAS-
SI PAZZA
PER REN!

MA
DAI!

CLACK



OH OH OH OH OH OH OH OH
おーっ おおっ おおっ おおっ

TADAN

MI SONO
PROCU-
RATA DUE
POSTER A
GRANDEZZA
NATURALE DI
SHO FUWA,
CONTENUTO
EXTRA PER
LA PRIMA
EDIZIONE
DEL SUO
SECONDO
SINGOLO!

?!

UNO LO
TENGO
PER
COLLE-
ZIONE!

1000

OH OH OH!

QUINDI HAI
COMPRATO
DUE CD?



ANCHE
IO...

...
TU-
TUM
TU-
TUM
TU-
TUM

UN POSTER A
GRANDEZZA
NATURALE?

...HO
COM-
PRATO
DUE
CD...

CONTENUTO EXTRA?

COME
SAREBBE
A DIRE?

...MA
NON ME
NE HAN-
NO DATO
NEMMENO
UNO!



PE...



CHE
CRU-
DEL-
TÀA-
AAA!

KACLONG

STUPIDO
NEGOZIO
DI CUI

PER-
CHÉE-
EEE-
EEE?

VEN-
TIMILA
LEGHE
SOTTO
I MARI
DELLA
DISPE-
RAZIO-
NE

PESCI ABISSALI



NON È...
POSSI-
BILE...

AVRESTI
POTUTO
COMPRARLO
ANCHE SENZA
PASSARE LA
NOTTE IN
BIANCO...

NON È MICA COME UNO DI
QUEI VIDEOGIOCHI PER
CUI IMPAZZISCONO
SIA I BAMBINI CHE GLI
ADULTI...

...

È
QUESTO
CHE SI
FA?

IN
GENERE...

E DIRE CHE SONO
STATA IN PIEDI TUT-
TA LA NOTTE PER
ESSERE LA PRIMA
DELLA FILA FUORI
DAL NEGOZIO E
COMPRARLO IL
GIORNO STESSO
DELL'USCITA!

TI ESCE
UN BRAC-
CIO DALLA
BOCCAA-
AAAA!

LO VOGLIO
ANCHE IOO-
OOOOOO!

IL
POSTER
DI SHO-
OOOO-
OOO!

SMETTILN
QUESTI
SONO MIEI!

WOBBLE GLOM
WOBBLE
WOBBLE

SE LA
LASCIAMO
STARE MO-
RIRÀ AN-
NEGATA...

AAH... SI È
INABISSATA
ANCORA DI
PIÙ...

TRASH SULK

GORBLE
GORBLE
GORBLE

UNA
RAGAZZA
FLEMMATICA
COME MOGAMI
NON ATTAC-
CHEREBBE MAI
BRIGA CON
NESSUNO!

MA
DAI, È
IMPOS-
SIBILE...

ANZI, MAGARI
RISCHIA PURE
DI LITIGARCI...

SENTI,
MOGAMI... TE
L'HANNO DATO
LO SCONTRI-
NO, QUANDO
HAI ACQUISTA-
TO IL CD?

ALLORA
MOSTRALO
AL COMMES-
SO DI QUEL
NEGOZIO.

SÌ,
CER-
TO...

SPIEGAGLI
QUAL È IL PROBLE-
MA.

POTREB-
BERO
LASCIARTI
AVERE UNA
COPIA DI
QUEL PO-
STER!

È COSÌ DILIGENTE
E NON RIFIUTA
MAI QUALUNQUE
RICHIESTA...

E IO CHE
CREDEVO CHE
MOGAMI FOSSE
UNA CALMA E
COMPOSTA...

GIÀ!
CHE SOR-
PRESA!

MA
SOPRA-
TUTTO...

NON SONO
NEANZHE
RUSCITA
A VEDERLA
DA QUANTE
STRA VE-
LOCE.

SE N'È
ANDA-
TA...

...DAGLI
ABISSI!

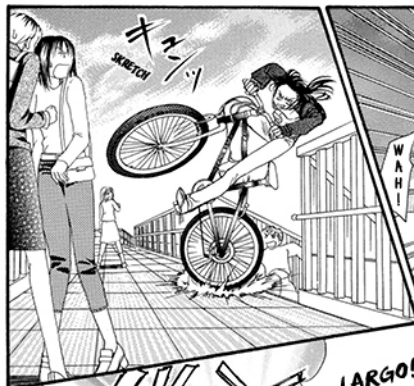
UNO
SPIRA-
GLIO DI
LUCI...

3" < GOSBLE
3" < GOSBLE
3" < GOSBLE



E IN-
VECE...

HA
LA FACCIA DI
UNA A CUI NON
INTERESSANO
PER NIENTE LE
CELEBRITÀ...



LARGO!
FATE
LARGO!
FATEMI
PASSARE!
TOGLIE-
TEVI DI
MEZZO-
00000!



IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!

IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!
IL POSTER DI SHO!



[illegible]

IL
POSTER
DI SHOO-
000000-
000!

SHOO-000000-000!

SBAM

GNNICK

I...

IO...

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

IL
POSTER
DI SHOO-
000000-
000!

SHOO-000000-000!

SBAM

GNNICK

I...

IO...

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

IL
POSTER
DI SHOO-
000000-
000!

SHOO-000000-000!

SBAM

GNNICK

I...

IO...

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

IL
POSTER
DI SHOO-
000000-
000!

SHOO-000000-000!

SBAM

GNNICK

I...

IO...

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

IL
POSTER
DI SHOO-
000000-
000!

SHOO-000000-000!

SBAM

GNNICK

I...

IO...

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

IL
POSTER
DI SHOO-
000000-
000!

SHOO-000000-000!

SBAM

GNNICK

I...

IO...

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

IL
POSTER
DI SHOO-
000000-
000!

SHOO-000000-000!

SBAM

GNNICK

I...

IO...

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

IL
POSTER
DI SHOO-
000000-
000!

SHOO-000000-000!

SBAM

GNNICK

I...

IO...

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

AIE

PANT

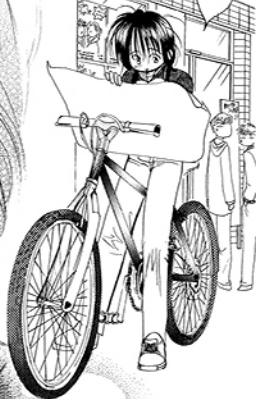
AIE



EH
EH!

ほお...
SMILE

MENO
MALE...



AAAAH!
N000-
0000-
000!

SONO LE
CINQUE E
QUARAN-
TACINQUE!
IL CAPO SI
ARRABBIE-
RÀAAA!



ORA POSSO
ANDARE AL
SECONDO
LAVORO A
CUOR LEG-
GERO...

I COMMES-
SI SI SONO
DIMOSTRATI PIÙ
COMPENSIVI
DI QUANTO
PENSASSI...



UH?

?!

HANNO
PERSINO DETTO
CHE SE GLIENE
FOSSE AVANZATO
UN ALTRO, ME
LO AVREBBERO
PROCURATO!

CHE
GENTIL-
HO FATTO
BENE A
VENIRE
QUI SENZA
PENSARCI
SUI!

DEL RESTO
NON AVEVO MODO
DI DIMOSTRARE
DI NON AVERLO
RICEVUTO ED ERO
GIÀ PREPARATA
A SENTIRMI
RIFIUTARE LA
RICHIESTA.

BE',
ECCO...





...COME
LE TUE
COETA-
NEE?

NON
VOR-
RESTI
ESSE-
RE...

CHE VA
IN GIRO
CON I
CAPELLI
TUTTI IN
DISOR-
DINE...

OGGI
SEI MESA
PERSINO
PEGGIO DEL
SOLITO...

UNA
RAGAZZA
GIOVANE
DELLA TUA
ETÀ...

...

MA QUANDO
VIENI QUI SEI
COMUNQUE
SEMPRE SPET-
TINATA.

NON HAI
MAI PEN-
SATO...

...DI
METTERTI
IN TIRO,
DI FARTI
BELLA?

...STORIE
SULLE PRIN-
CIPESSE,
PICCOLA
KYOKO!

LEGGI
SEMPRE
E SOLO...



▲ CENERENTOLA

▲ BIANCANEVE

ALL'INIZIO
VESTE SEMPRE
DI STRACCI, ED
È PIÙ SFORTU-
NATA E INFELICE
DI CHIUNQUE...



...MA
ALLA
FINE
DIVENTA
LA PIÙ
BELLA...

PERÒ...

CRESCENDO,
MI SONO RESA
CONTO CHE
NON SI DIVENTA
"BELLE" SENZA
SFORZI...

UN
GIORNO...

...VOGLIO
DIVENTARE ANCHE
IO COME QUESTE
PRINCIPESSA!

È SEMPRE
STATO...

...E LA PIÙ
AMATA DI
TUTTI!

E VIVERE
PER SEMPRE
FELICE CON IL
SUO PRINCI-
PE! AMO LE
STORIE DI
PRINCIPESSA
COSÌ!

...IL MIO SOGNO,
SIN DA QUAND'ERO
BAMBINA.



10...

AAA-
AAH!
NO,
NO!

NON
HAI MAI
PENSATO DI
METTERTI
IN TIRO.
DI FARTI
BELLA?

CIÒ CHE
IO DESI-
DERO È
SECON-
DARIO!

DEVO
RESISTERE
ALL'IDEA
DI VOLER-
MI FARE
BELLA!

IN
FON-
DO...

ANCHE
SE NON
POSSO
ESSERE
UNA
PRINCI-
PESSA...

AH...



Uno sviluppo inaspettato

Ma poi successe un mezzo guaio... nel frattempo era uscita un'opera che era molto simile a quel bozzetto per le premesse essenziali (che non avrei inevitabilmente potuto cambiare) e mi agitai parecchio pensando "Cavolo... mi hanno anticipato!"... 10 Ma la trama a grandi linee di quel manga scolastico faceva ancora parte del materiale concepito per le storie autoconclusive, quando lavoravo a Tokyo Crazy Paradise. 6 Però non avevo nessun altro materiale da poter usare per una storia serializzata (ad averlo ce l'avevo, in realtà, ma non sarebbe stato adatto per una rivista come Hana To Yume... Inoltre, il capo redattore mi consigliò di rimandare a cinque anni alcuni bozzetti che avevo in mente, sostenendo che in quel momento non sarebbero andati di moda... 6). Perciò... alla fine dovetti selezionare qualcosa di adatto alla rivista, e la scelta ricadde proprio su quel manga scolastico... Ma all'epoca non avevo né il coraggio né la faccia tosta per far pubblicare qualcosa di simile su Hana To Yume. Confuso, chiesi consiglio al capo redattore, che mi rispose "E se cambiassi l'ambientazione?" Fu così che conservai solo gli elementi che più mi facevano gola (una scuola con delle classi destinate alle celebrità, e i singoli personaggi) e decisi di rendere l'ambientazione più interessante, trasformandolo in un manga sul mondo dello spettacolo... fu l'unica idea che mi venne in mente... 6 Ma non nutro granché interesse per lo show business e mi capita raramente di appassionarmi a questa o quella celebrità...

NON CI CREDO!

LA LUCE È ACCESA!

POSSIBILE CHE... CHE...

POSSIBILE CHE...

CLACK

...SIA TORNATO?

NONOSTANTE TUTTO...

10...

SHOO-
0000-
0000-
0000-
000!

SLAM

DASH

DASH

...VIVO
FELICE...

SEI
TU...



SONO LE
UNDICI...

MA TI PARE
CHE NON
ABBIA GIÀ
CENATO?

TI PRE-
PARO
SUBITO
QUAL-
COSA?

...PER
FARGLI
PIACERE!

SIN DA PICCOLA,
PER MOTIVI FA-
MILIARI, VENIVO
SPESSO AFFIDATA
ALLA FAMIGLIA
DI SHO.

SIAMO
PRATICAMENTE
CRESCIUTI
INSIEME.

SIAMO CIÒ CHE SI
DICE UN SOLO CORPO
E UNA SOLA ANIMA!

101

BE... EHP

È
CHE
IO...
NON
BEVO
BIR-
RA...

E POI...

SI PUÒ
SAPERE
PERCHÉ
NON C'È
NEMMENO
UNA BIRRA
IN FRIGO?

NON
CI HA
PEN-
SATO?

HA
CLATTER

HAI
RA-
GIO-
NE.

GIÀ...

LEI
NON HA
ANCORA
MANGIATO

PIUTTO-
STO...

DI
RECENTE AL
CELLULARE
HAI SEMPRE
LA SEGRE-
TERIA TELE-
FONICA...

...E
NON MI
DICI MAI
QUANDO
TORNI...

QUINDI
LA COLPA
SAREBBE
MIA, EHP?

お
GLARE

SHO,
HAI GIÀ
CENA-
TO?

ED È PER
QUESTO
CHE...

...A
SHO...

...SO,
MEGLIO DI
CHIUNQUE
ALTRO COSA
DIRE...

PROBABILMENTE...

SHO HA SEMPRE
ODIATO ESSERE
VINCOLATO DA
QUALCUNO.

ORA CHE È DIVEN-
TATO FAMOSO, È
LA SUA AGENZIA
A DIRGLI SPESSO
COSA DEVE E NON
DEVE FARE...

IN MO-
MENTI COME
QUESTI, DEVO
COMPRARE
L'ARMA SE-
GRETA!

DEL RESTO
È PRATI-
CAMENTE
SCAPPATO
DI CASA
PER VENIRE
A TOKYO!

SHO,
FACCIO UN
SALTO A
COMPRARE
UNA
COSA!

DEV'ESSERE
SENZ'ALTRO
COSÌ...

TORNO
SUBITO.
OK?

NON
SOPPORTA
QUESTA
SUA NUOVA
VITA COSÌ
LIMITANTE...

LA
FAMIGLIA
DI SHO...

NON
HO MICA
IL LUSSO DI
STARTI A RI-
SPONDERE
AL TELEFONO
TUTTE LE
VOLTE.

IO
SONO
IMPE-
GNATO.

HAI
PERPET-
TAMENTE
RAGIO-
NE...

SÌ...
È
VERO...

OGNI
VOLTA...

...CHE
SHO TORNA
A CASA,
È SEMPRE
DI CATTIVO
UMORE...

PER-
CHÉ?

NON SO
PERCHÉ,
MA...

E DIRE CHE, NON APPENA
ARRIVATI A TOKYO...

...ERA INCREDIBILMENTE...

...GENTILE...

NON POTEVO
MICA MANGIA-
RE PRIMA DI
TE, SAPENDO
CHE STAVI
LAVORANDO!

E POI
C'È SOLO
IL RISO.

NON CI CRE-
DOI MI HAI
ASPETTATO
PER CENARE
INSIEME?

AVANZI
INVENDUTI DEL
DARUMAYA

BASTA
CON
QUESTE
FANTA-
SIE!

IO
VOGLIO FARE
FORTUNA IN
GIAPPONE NEL
MONDO DELLO
SPETTACOLO! È
QUESTO IL MIO
SOGNO PER
IL DOMANI!

QUANDO SI PARLAVA
DEL SUO FUTURO,
NON SMETTEVA MAI
DI LITIGARE CON I
SUOI GENITORI.



*ALBERGO DALL'ARCHITETTURA TRADIZIONALE GIAPPONESE (N.D.T.)

...HA DECISO DI AVERNE
ABBASTANZA DI CHI
LO COSTRINGEVA A
TROVARSI UNA BRAVA
MOGLIE PER SUCCEEDERE
UN GIORNO ALLA GE-
STIONE DELL'ALBERGO.

MA STIAMO
SCHERZANDO?
IO VOGLIO UNA
VITA MOLTO PIÙ
ECLATANTE!

E POI IL
PROPRIETARIO
DI UN RYOKAN
È SEMPRE UNA
DONNA! NON
VEDO PERCHÉ
DOVREI VIVERE
ALL'OMBRA DI
UNA DONNA!



...POSSEDE UN'E-
NORME CATENA DI
RYOKAN* DI LUNGA
TRADIZIONE, LA CUI
SEDE PRINCIPALE SI
TROVA A KYOTO.



PER
CUI, UN
GIORNO...

LUI
È L'UNICO
EREDE DELLA
SEDE PRIN-
CIPALE.

HO SENTITO
CHE I MIEI
STANNO GIÀ
STILANDO
UNA LISTA
DI POSSIBILI
CANDIDATE!

È
SPAVENTOSO!
NON HO UN
SECONDO DA
PERDERE!



...DECISE
DI ANDARE A
TOKYO PER
DIVENTARE UNA
CELEBRITÀ COME
AVEVA SEMPRE
SOGNATO SIN
DA PICCOLO.

SE RESTO A
CASA, PRESTO O
TARDI MI RITRO-
VERÒ ACCOPPIATO
CON UNA DON-
NETTA INSULSA
E SCIALBA DI
QUESTE PARTI!

DOPO AVERCI
RIMUGINATO SU...

...NON APPENA
FINITE LE MEDIE...

KYO-
KO...



...

E
NEMMENO
IO...

...AVREI VOLUTO
VEDERE SHO INSIEME A
UN'ALTRA RAGAZZA.

...SHO AVESSE
SCELTO PROPRIO
ME PER ACCOM-
PAGNARLO...



...CHE
GLI DISSI DI
SÌ SENZA
ESITAZIONE.

ERO COSÌ
FELICE...



...VE-
NIRE
CON
ME?

VOR-
RESTI...

...CHE TRA
TUTTI...



...NON
MI IM-
PORTA...

SE È PER
AIUTARLO A
REALIZZA-
RE IL SUO
SOGLIO...



ERA IL VOCALIST
DI UNA BAND

PERCIÒ...

PENSARE
CHE AVEVA
UNA MON-
TAGNA DI
RAGAZZE
A DISPO-
SIZIONE...

STAI
USCEN-
DO DI
NUOVO?

NON È
POSSIBILE...

CLACK
...
...

SHOP?

ERA
APPENA...

...TORNATO,
OGGI...

AH...

N...

SWISH
ス
ッ

ERO PAS-
SATO...

...A
PRENDERE
UN CAMBIO
DI VESTITI.

ERA
DA TANTO
TEMPO CHE
NON CI RI-
VEDEVAMO!

TI
HO...

CLACK
ガ
ガ
ガ

NON È
POSSI-
BILE...

A...
ASPET-
TA!

DA!!

...DI
SODDI-
SFARE
I MIEI
BISO-
GNI.

Dato che non ho mai avuto alcun desiderio di seguire le mode, mi rendo conto che il mio gusto nel vestire sia deplorabile... perciò non so come riuscirò a barcamenarmi in quest'avventura nel mondo delle celebrità! ||||| Ero molto in ansia per questo, ma non volevo realizzare una storia alla Cenerentola, sulla falsa riga di "un bel giorno, per una curiosa casualità, XX fa il suo debutto nel mondo dello spettacolo", come spesso mi capitano all'orecchio da quando ho cominciato a disegnare. Credo in effetti che storie di quel tipo possano più facilmente catturare i cuori delle lettrici, è vero... e mi rendo conto che quanto sto scrivendo può suonare arrogante... anche se mi sono decisa a realizzare una storia sul mondo delle celebrità, ogni volta mi faccio mille problemi mentre la porto avanti. Gli storyboard mi portano via molto più tempo rispetto a Crazy Paradise... (anche se penso non si noti affatto... :))

E io che mi ero illusa credendo che sia gli storyboard che i manoscritti di questa nuova serie sarebbero stati di sicuro più semplici rispetto a quelli di Crazy Paradise... Che incredibile sciocca sono stata... Ed ecco come ogni volta mi ritrovo a combattere strenuamente per realizzare sempre qualcosa il più possibile divertente! Spero che continuerete a seguire Slip Beat!



IL
GIORNO
IN CUI LO
SCALZERÒ
DALLA SUA
POSIZIONE
DI VIP NU-
MERO UNO
È SEMPRE
PIÙ VICI-
NO...

OTTI-
MO...

NON MI SARA
DI INTRALCIO
ANCORA PER
MOLTO. REN
TSURUGAI

SONO
IO IL PIÙ
FIGO DEL
GIAPPONE!

FORSE
FAREI MEGLIO
A EVITARE DI
AGGIUNGERE
CHE LO HA DE-
FINITO ANCHE
"CARINO"...

HO
FREGATO
UNA FAN
A QUEL
BASTARDO!
SONO IL
MIGLIORE!

**E
VAAA-
AAA/!**

RATTLE
3 1/2"

HA
DETTO
CHE SEI
BRAVO A
CANTA-
RE!

UH
UH
UH!

SUL
SE-
RIO?

C'È UNA RA-
GAZZA DOVE
LAVORO, SI
CHIAMA MA-
RUYAMA...

...A
CUI PRIMA
PIACEVA REN
TSURUGA,
MA CHE ORA
È PASSATA A
SOSTENERE
TE!

**E VORREI
BEN DIREI**

L'UOMO
RICONOSCIU-
TO ALL'UNA-
NIMITÀ COME
IL "PIÙ FIGO"
TRA I VIP!

L'UOMO DA
CUI TUTTE
VORREBBE-
RO FARSI
STRINGE-
RE...

IL GRANDE
OSPITE DI
QUESTA
SERATA È
PROPRIO
LUI!

VISTO
CHE LUI
CI TIENE
MOLTO AD
APPARI-
RE UN
DURO...

È IL
MOMEN-
TO CHE
TUTTI VOI
STAVATE
ASPET-
TANDO!

ESAT-
TO!

REN
TSU-
RUGA!

SAL-
VE.

GUARDAMI!
KYAAAAAAH!

REEEEEEEN!
REEEEEEEEEN!

GGH...

KYAAAAAAH!

CERTO CHE
HAI DELLE
GAMBE
DAVVERO
LUNGHE,
REN!

QUANTO
PORTI DI
CAVALLO?

NON SAPREI.
NON L'HO MAI
MISURATO...

DI
SICURO PER
METÀ SONO
CIACCHISTE,
CI SCOM-
METTO!

ACCIDENTI!
SEI VERA-
MENTE MOL-
TO AMATO!

...

ECCO LA CLASSIFICA DEI RISULTATI!

DA UN SONDAGGIO CONDOTTO SULLE DONNE DAI 20 AI 25 ANNI, SEI STATO SCELTO COME L'UOMO DA CUI VORREBBERO PIÙ FARSI STRINGERE!

HA IL CERVELLO QUANTO UN DADO! SCOMMETTO CHE SE LO SCUOTI SBATACCHIA DA TUTTE LE PARTI!

LA TESTA! LA TESTA! VOLEVA DIRE CHE HA LA TESTA MINUTA!

SCARPE TRUCCATE
TACCO NASCOSTO

DI CERTO QUINDICI CM GLIELI REGALANO QUELLE FAMOSE "SCARPE TRUCCATE"!

HA! ANCHE UN VISO COSÌ MINUTO!

キキキキキキ



1	REN TSURUGA
2	HIROMUNE KOGA
3	YUZURU FUKAMIZU
4	SATOSHI TAREYANAGI
5	MASAHIRO YOSHIKAWA
6	ISSEI ASAKURA
7	SHO FUWA
8	TADASHI KAKAJIMA
9	MOTOHI AKAO
10	MAKISE

IN FONDO

AH!

CHE COSA NE PENSI?



SLAM



NON RIMANERCI MALE, SHO!

SHOOO...

PLONK

SHO...

SWIRL

GH...



SPLAT

Colonna 3 Il titolo

Immagino che i lettori della mia età, o comunque quasi coetanei, non penseranno tutti alla stessa cosa quando sentiranno pronunciare questo titolo, "skip beat"... perché è così anche per me! ⁸⁸ Per la verità, non mi sono stati bocciati solo i concept dei personaggi, ma anche il titolo della serie. Dopo averne pensati un tot, mi era venuto in mente questo skip... skip qualcosa... e mi sarebbe piaciuto inserirlo. Ha un suono divertente, e in inglese si usa per indicare quando un allievo molto intelligente, delle medie o delle superiori, avanza direttamente all'università (saltare gli anni). Voleva quindi riferirsi a Kyoko, che dagli strati più bassi della società si ritrova improvvisamente a emergere come star. Quindi volevo assolutamente che il titolo contenesse questa parola, skip. E sentendo "skip", immediatamente il mio cervello lo collegava a "beat"... ⁸ Con il coordinatore redazionale abbiamo pensato a cos'altro potesse significare... e ci siamo accordati sulla sua accezione come verbo, "colpire, percuotere" (quanto meno, è la mia interpretazione personale... ⁹). Ma esiste anche un altro significato per questo verbo, vale a dire "sconfiggere un avversario o un rivale".

CONTINUA NELLA COLONNINA 4



GHHHHHHH...
GHHHHHHH...
GHHHHHHH...
GHHHHHHH...

...E DAI
SALDI
PRIN-
CIPÌ.



QUAL È IL
TUO TIPO
DI DONNA
IDEALE,
REN?

VENIAMO
A CIÒ CHE
PIÙ PREME
DI SAPERE
A TUTTE
LE TUE
FAN...



...

SPARISCI
ECLUSATI

REN
TSURUGA
SEI UNO
STUPIDO-
000000-
000!



VEDIA-
MO...

LINA
DONNA
GENTI-
LE...







FANTASTICO...

WOAH...

SE NON SBAGLIO OGGI CANTA DAL VIVO IN UN PROGRAMMA TELEVISIVO!

LO ANDRÒ A TROVARE!

ME LO HA DETTO MARUYAMA!

AL TELEFONO NON SONO IN GRADO DI VEDERE L'ESPRESSIONE DI SHO...



GIUSTO!

NON DEVO LAVORARE AL DARU-MAYA!

OGGI È IL SECONDO MERCOLEDÌ DEL MESE!

CI SONO UN SACCO DI RAGAZZE...

STANNO ASPETTANDO CHE ESCA?



DA QUELLA PARTE CI SONO LE FAN DI SHO.

HO CHIAMATO UN TAXI

OGGI SCOPRIRÒ DOV'È CHE ABITA!

CHE GRINTA!

OGGI CE LA FARÒ.

RIUSCIRÒ A TOCCARE SHO!



MI SENTO UN PO' A DISAGIO...

COME DIRE...

IL FATTO
CHE LUI
MI ABBA
SCELTA...

...MI
AUTORIZ-
ZA...

...A
SPERARE
IN QUAL-
COSA DI
PIÙ?

"E ANCHE
SE LE ALTRE
NON LO
CAPISCONO,
IO NE SONO
SICURA!"
MA SENTI
QUESTA...

È UNA
RICHIESTA
SPECIALE DA
PARTE...
DI FUORI...

CHIEDO
SCUSA, SONO
PER LA
CONSEGNA A
DOMICILIO...
E EHM...

DEL
RESTO,
PER
ME...

...È
SEMPRE
STATO
NATU-
RALIS-
SIMO...

SIA IN
PASSA-
TO, CHE
TUTTO-
RA...



...AVERE
SHO A
PORTA-
TA DI
MANO.

MZ



ESSERE
IL NUMERO
UNO PER
UNA COME
LEI...

...SECONDO
TE DOVREBBE
FARMI SENTIRE
FIERO DI ME
STESSO?



SONO IL FIGLIO
DEI PROPRIETARI
DI UNA CATENA DI
RYOKAN! NON HO
MAI LAVATO, FATTO
IL BUCATO, NÉ
CUCINATO IN
VITA MIA!

MA IN-
SOM-
MA, HAI
PRE-
SENTE
CHI
SONO
IO?

NON
PENSI DI
ESSERE
CRUDE-
LE?

POFF

NON
È LEI CHE
TI PAGA
LE SPESE
DI VITTO
E ALLOG-
GIO?

EH?



SONO PRATI-
CAMENTE COME
UN NEONATO!
UNA VOLTA A
TOKYO, NON
SAREI MAI
RIUSCITO A
TIRARE AVANTI
DA SOLO.

MA
BA-
STA!

QUANDO
PARLI
COSÌ...

...PARE
QUASI...

HAI
UN BEL
CORAG-
GIO...



...CHE TU
TE LA SIA
PORTATA
DIETRO PER
FARTI DA
GOVER-
NANTE!

...A DIRE
CERTO
COSE.

KYOKO...

NON
SEMBRA,
È COSÌ.



FIN DA
BAMBINI,
L'HO SEMPRE
RITENUTA
UNA SPECIE
DI DOME-
STICA.

SE NON
FOSSE
STATO PER
QUELLO...

AIUTAVA ANCHE
NELLE FACCEDE
DEL NOSTRO
ALBERGO, E MI
OBBEDIVA SEMPRE
QUALUNQUE COSA
LE DICESSI.



VORRESTI
VENIRE...

...CON
ME?

...NON
L'AVREI
MAI
SCELTA.



MA
ALLA FINE
DIVENTA
LA PIÙ
BELLA...

LE HO
DATO LA
POSSI-
BILITÀ DI
SCEGLIE-
RE.

...DI
CHIUN-
QUE...

NON
L'HO MICA
COSTRET-
TA, EH!

ALL'INI-
ZIO...

E LEI HA
DECISO DI
SEGUIRMI
DI SUA
VOLONTÀ.

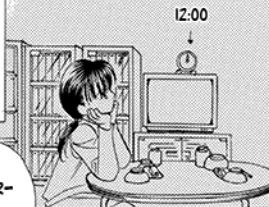


Y. ANGIOLO DEI RILETTI

LE HO
SOLO
CHIE-
STO SE
VOLEVA
VENIRE
CON
ME...

...VESTE
SEMPRE DI
STRACCI ED
È PIÙ SFOR-
TUNATA E
INFELICE...

...E LA
PIÙ
AMA-
TA DI
TUTTI!



PER-
CIÒ...

LE
HO FATTO
UNA DO-
MANDA.



E VIVE
PER
SEMPRE
FELICE
CON IL
SUO
PRIN-
CIPE...

...È
NATURALE
CHE ORA
SFACCHINI
TANTO PER
ME.

IO ODDIO
FATICARE
PER QUALSIASI
COSA CHE NON
SIA QUESTO
SETTORE.

PERCHÉ
NON LA
LASCI LI-
BERA?

NON VA
NEMMENO
AL LICEO,
NO?

...SEI IN
GRADO DI
GUADA-
GNARTI DI
CHE MAN-
GIARE DA
SOLO.

MA
ADES-
SO...

OK, OK, LA
MANDERÒ
VIA. LA RI-
SPEDIRÒ
A KYOTO.

?!
VA
BENE

TU SEI
FORTUNATO
PERCHÉ
L'AGENZIA TI
CONSENTE DI
FREQUENTA-
RE LE SU-
PERIORI!

VERAMENTE
LO STO GIÀ
FACENDO...
SONO PIÙ LE
VOLTE CHE
MI PIOMBI IN
CASA CHE
QUELLE IN
CUI TORNI AL
TUO APPAR-
TAMENTO...

AH,
SÌ?

MA
SOLO SE,
IN CAMBIO,
SARAI TU A
PRENDERMI
CURA DI ME,
SHOKO. ♡

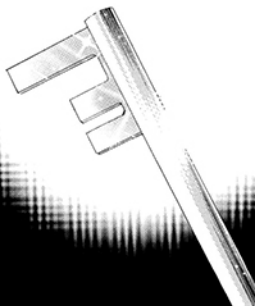
RIPETI SEMPRE
CHE È IL MIO
DOVERE COME
TUA MANAGER...

MA
INSOM-
MA...

のし
GLOMP

TANG
☆

CLACK



AI MIEI
GENITO-
RI...

EPPU-
RE...

...NON
IMPORTA
DI CIÒ CHE
VOGLIO
IO!

DICENDO CHE
ERA MOLTO
PREMUROSA...

VOLEVANO
FARMI METTERE
INSIEME A KYOKO,
MIA AMICA D'IN-
FANZIA, COSÌ DA
POTERLI SUC-
CEDERE NELLA
GESTIONE DEL-
L'ALBERGO!

SE RESTO A
CASA, PRESTO O
TARDI MI RITRO-
VERÒ ACCOPPIATO
CON UNA DONNETTA
INSULSA E SCIALBA
DI QUESTE PARTI!

MA
STIAMO
SCHER-
ZANDO?

IN
PRA-
TICA...

TUNG

click

click

click

click

click

click

click

click

click

click

UNA
BOMBA DI
FEROMONI...

NON
POSSO FAR-
CI NIENTE SE
SEI PROPRIO
IL MIO TIPO,
SHOKO!

SHOCK

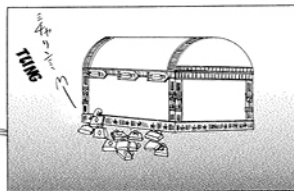
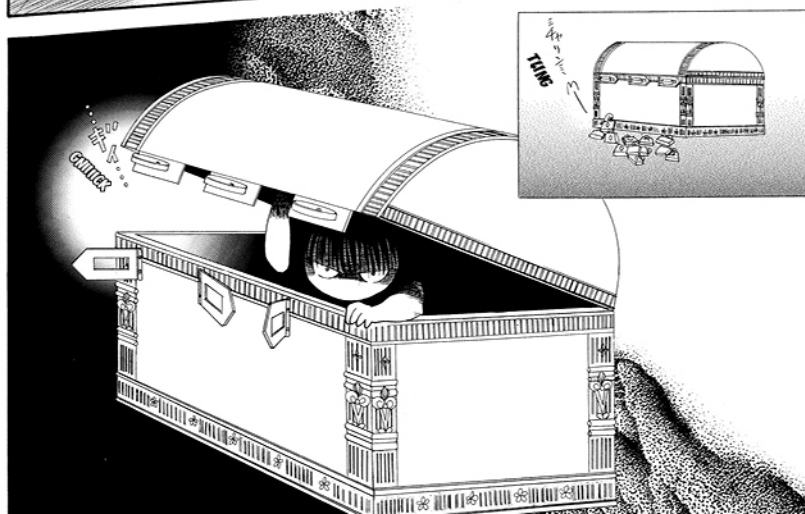




QUELLA
RAGAZZINA
PRIVA DI
SEX APPEAL,
CHE NON
SI TRUCCA
MAI!

L'ESEMPIO PIÙ
ESTREMO.

...LA
RAGAZZA
INSULSA
E SCIALBA
DI QUELLE
PARTI ERA
LEI.





PERÒ
MI HAI
PORTATA
CON TE A
TOKYO...



NON MI
SOPPOR-
TAVI PER-
CHÉ ERO
SCIALBA
E INSUL-
SA...

KYO-
KO...

EHP
SAREBBE
LEI LA TUA
AMICA D'IN-
FANZIA?



ガッ
GASP
と
と
と

?!
RUSTLE
と
と
と

OH
あ
あ
あ

OH
ほ
ほ
ほ

OH
ほ
ほ
ほ

OH
ほ
ほ
ほ

OH
ほ
ほ
ほ

UHU UHU
UHU UHU
SHO, TU
SEI IL
NUMBER
ONE!
NON
IMPORTA
AH AH AH
IN
SODDISFA-
RE I MIEI
BISOGNI
SE È PER AIUTARLO
A REALIZZARE IL
SUO SOGNO. NON MI
IMPORTA...



GRAB



NOOOOOOOO!
LASCIASTEMI ANDARE!
METTETEMI GIUUUUU!
NON INTRACIASTEMI!!!!!!



SBAT-
TETELA
FUORI.

RUSTLE
... //

TSK
ZAZAZA

ORA
COME ORA
NON PUOI
TOCCARMI
NEANCHE
CON UN
DITO.



NATURAL-
MENTE...

UNA
PERSONA
QUALUN-
QUE COME
TE...

...NON
POTREBBE
IN ALCUN
MODO AV-
VICINAR-
MISI.

NON
HO ALCUNA
INTENZIONE
DI TORNARE
IN QUELL'AP-
PARTAMENTO
CON TE.

È TUTTO
INUTILE.

DIVEN-
TERÒ
SEMPRE
PIÙ FA-
MOSO.



BENE!

...



MA,
BE!...

TEMO
SARÀ
IMPOS-
SIBILE.

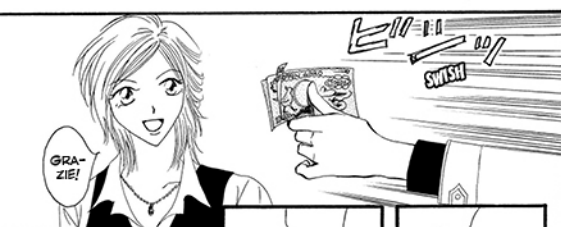


ADIEU.

SE VUOI
VENDI-
CARTI DI
ME...



...DEVI
DIVENTARE
UNA CELE-
BRITÀ AN-
CHE TU.



...DI
LASCIAR-
MI ALLE
SPALLE IL
MIO PAS-
SATO!

STEP

ASPETTA
E VEDRAI,
SHOTARO!

IL VERO NOME CHE
TIENE NASCOSTO

HO
APPENA
DECI-
SO...

...FAR-
CELA!

ACT. 1 / FINE

**CONTINUA A LEGGERE
SUL PRIMO VOLUME DI**

***Skip
Beat!***

MagicPress
edizioni